

 Styl' escalier

CATALOGUE 2026

Réalisons ensemble
votre projet sur mesure.



Chers clients,

Je suis heureux de vous présenter notre catalogue en ligne,
où vous découvrirez nos solutions adaptées à vos besoins.
Styl'Escalier, créée dans les années 70, est spécialisée dans la conception
et la fabrication
d'escaliers uniques et personnalisés.

Notre Histoire

Fondée par Pierre Lantenois, notre entreprise a débuté son activité à Crépy-en-Laonnois avant de déménager à Trucy en 1989 dans des locaux plus grands. En 1996, Nicolas Lantenois a repris la direction et a modernisé notre processus de fabrication avec des outils numériques en 2001.

Depuis que j'ai pris la direction en 2016, nous avons continué à évoluer, en ouvrant un showroom à Witry-lès-Reims et en investissant dans des équipements modernes dans notre **nouvelle usine à Sissonne**.

Notre objectif est de vous offrir des escaliers uniques qui allient qualité et innovation.

Nos Engagements

Chaque escalier que nous fabriquons est unique et conçu pour répondre à vos besoins spécifiques. Nous utilisons des matériaux de haute qualité et des machines modernes pour garantir des escaliers solides et esthétiques.

Malgré les défis comme la crise sanitaire, nous avons continué à avancer grâce à la fidélité de nos clients et à la passion de notre équipe. Ce catalogue est une invitation à découvrir nos escaliers sur mesure, personnalisables et à concevoir celui qui embellira votre maison.

Nous sommes à votre écoute pour réaliser vos projets et vous accompagner dans le choix de votre escalier.

Christophe Lasne

Nos personnels en action et notre atelier



Le Chef d'entreprise Christophe



Benjamin



Notre commercial



Tony



transforment vos idées en
plans et chiffrent vos
devis

Le bureau d'études

Nicolas



Lucas



Delphine



**Accueil
téléphonique, gère
le volet administratif
et financier**



Administration des ventes

Morgan



Relation client et
planification de
production

Ronie



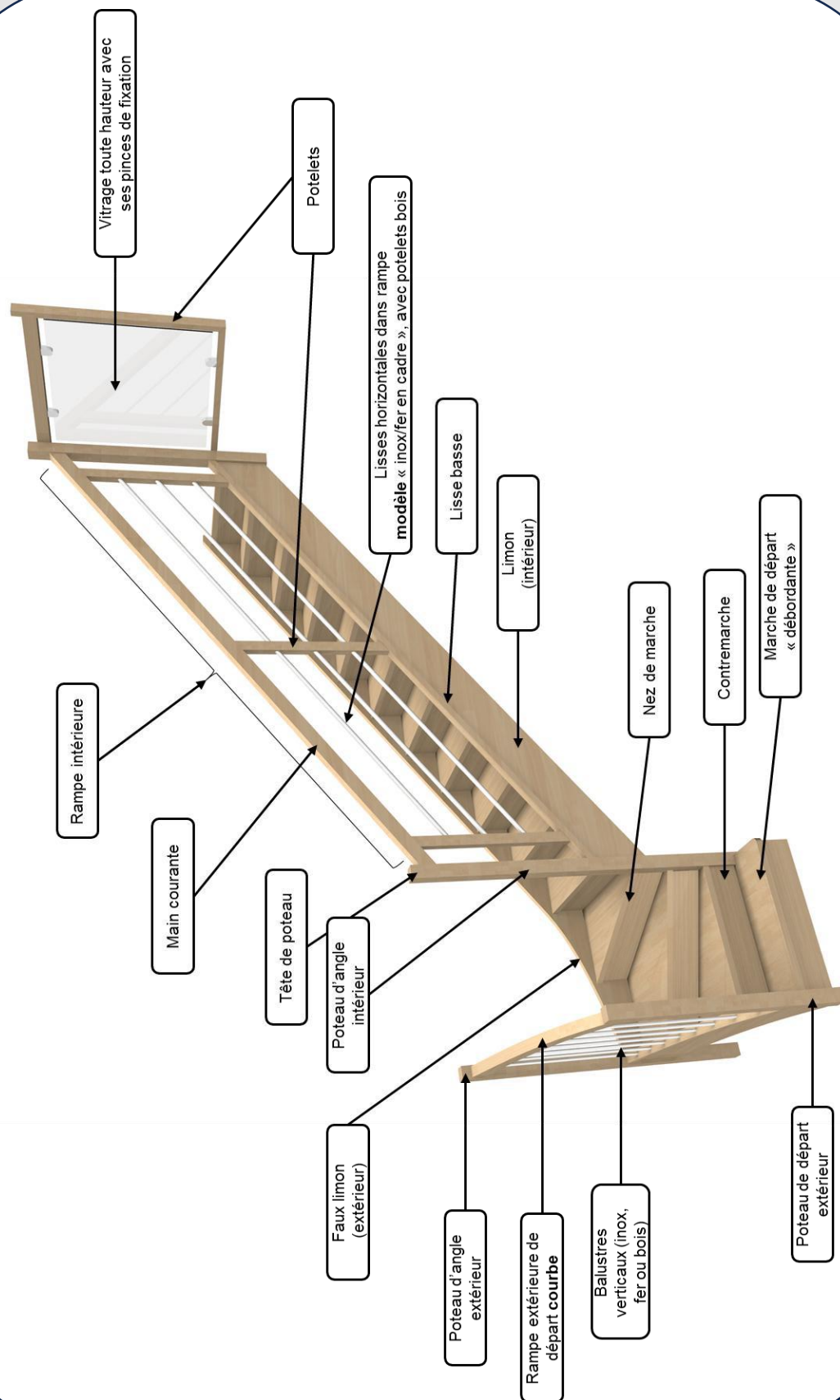
Envoi et suivi
des devis et
commandes



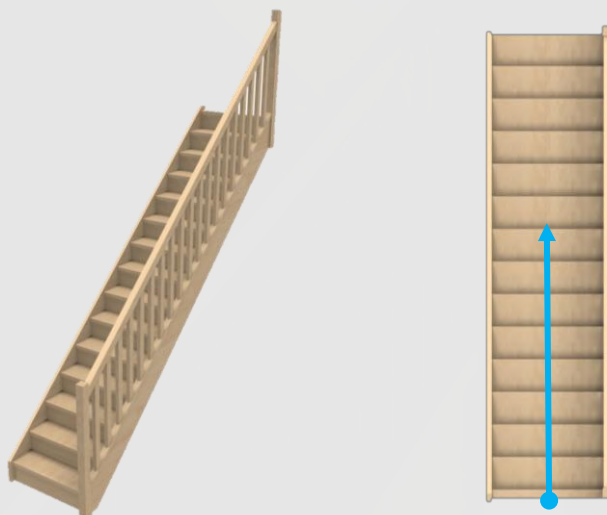
Parlons le même langage

1. **Marche** : Partie horizontale de l'escalier sur laquelle on pose le pied.
2. **Contremarche** : Partie verticale entre deux marches qui ferme l'espace entre elles.
3. **Limon** : Structure qui soutient les marches de l'escalier. Il peut être latéral (sur le côté) ou central (au milieu).
4. **Balustre** : Petit poteau vertical supportant la main courante de la rampe. Les balustres forment ensemble le garde-corps.
5. **Rampe** : Ensemble constitué par la main courante et les balustres. La rampe longe l'escalier et assure la sécurité en évitant les chutes.
6. **Main courante** : Partie supérieure de la rampe, sur laquelle on pose la main pour se tenir.
7. **Garde-corps horizontal** : Barrière de protection le long de l'escalier ou de la mezzanine, composée d'un remplissage, d'une main courante et d'une lisse basse.
8. **Poteau** : Élément vertical plus grand que les balustres, souvent placé au départ et à l'arrivée de la rampe pour la renforcer.
9. **Nez de marche** : Bord avant de la marche qui dépasse légèrement au-dessus de la contremarche.
10. **Échappée** : Hauteur libre sous le plafond ou une poutre au-dessus des marches, permettant d'utiliser l'escalier sans se cogner la tête.
11. **Trémie** : Ouverture dans le plancher permettant le passage de l'escalier entre deux étages.
12. **Quart tournant** : Section d'escalier qui change de direction avec un angle de 90 degrés.
13. **Balancement** : Variation dans la largeur des marches pour faciliter le virage dans un escalier.
14. **Volée** : Série de marches ininterrompues entre deux paliers ou quart tournant.
15. **Palier** : Plateforme située entre deux volées d'escalier, permettant de faire une pause.

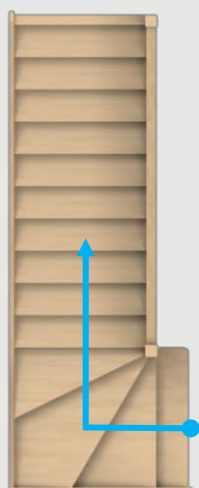
Parlons le même langage



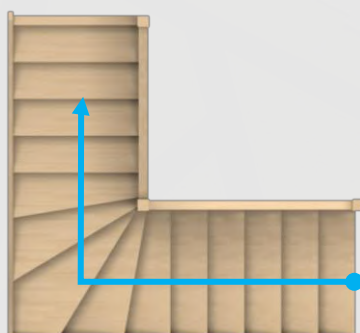
Escalier droit



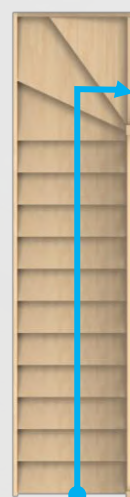
Escalier $\frac{1}{4}$ tournant Bas



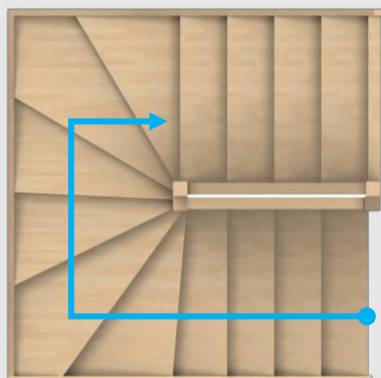
Escalier $\frac{1}{4}$ tournant Milieu



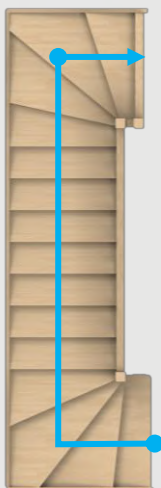
Escalier $\frac{1}{4}$ tournant Haut



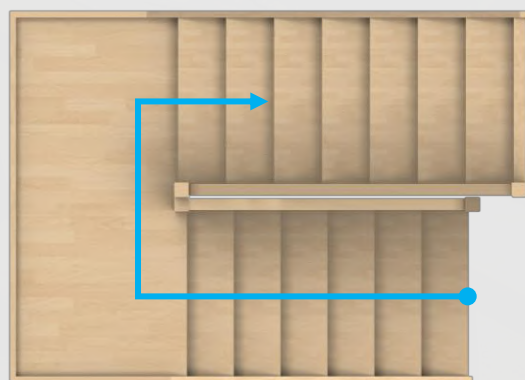
Escalier 2/4 tournant



Escalier 2/4 tournant Bas et Haut



Escalier 2/4 tournant avec palier



Parlons le même langage



Limon Classique
Avec contremarches



Limon Crémaillère
Avec contremarches



Limon Domino
Avec contremarches



Limon central



Limon Classique
Sans contremarches



Limon Crémaillère
Sans contremarches



Limon Domino
Sans contremarches



Limon double
Crémaillère
Sans contremarches



Limon et entretoises
inox sur marches

Nos essences de bois :

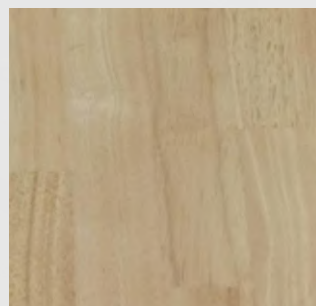
Hévéa

L'hévéa, ou arbre à caoutchouc, est un bois couramment utilisé en menuiserie et dans la fabrication de meubles.

Originaire d'Amérique du Sud et cultivé en Asie du Sud-Est pour son latex, il offre un **bois durable, résistant aux insectes**, au **grain fin** et à la **teinte claire**.

Son exploitation est **écologique**, car les arbres sont utilisés pour le bois après des années de production de latex.

L'hévéa allie ainsi **durabilité environnementale, esthétique naturelle** et **solides qualités mécaniques**.



Nos essences de bois :

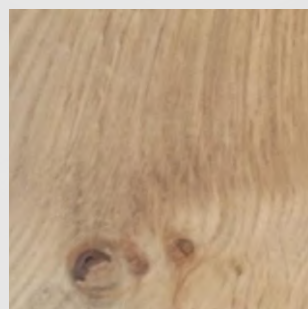
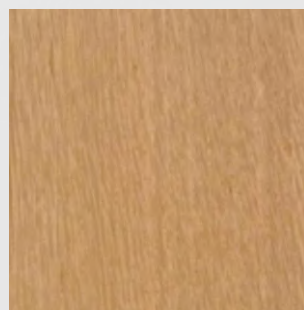
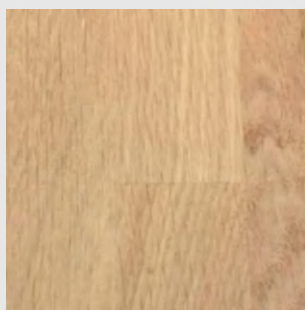
Chêne 1^{er} choix

Le chêne est un bois très prisé pour sa robustesse, sa longévité et sa teinte chaude, allant du brun clair au brun foncé. Son grain prononcé en fait un matériau de choix en menuiserie et en ébénisterie.

Le chêne lamellé collé abouté est obtenu en assemblant des lamelles de chêne pour créer des pièces longues et stables. Cette technique renforce la résistance du bois et limite les déformations, idéale pour les structures de grande dimension.

Le chêne rustique, quant à lui, séduit par son aspect authentique et son caractère naturel, marqué par des nœuds, fissures et nuances variées, lui donnant un charme unique et vieilli.

Enfin, **les forêts de chênes** sont souvent gérées durablement, assurant un approvisionnement responsable et respectueux de l'écosystème.



Nos essences de bois :

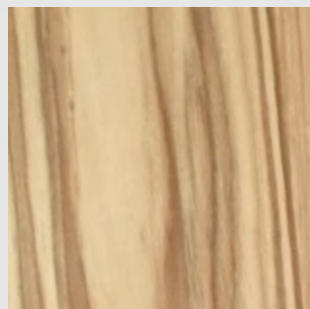
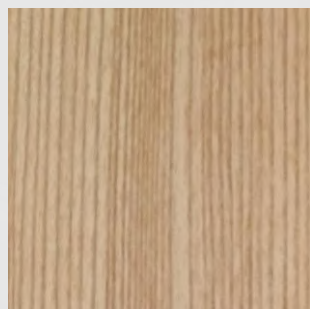
Frêne

Le frêne est un bois recherché pour sa durabilité, sa résistance et la beauté de son veinage, qui varie selon la partie de l'arbre utilisée. Nous travaillons deux types principaux : **le frêne blanc** et **le frêne olivier**.

Le frêne blanc provient des couches externes de l'arbre. Son veinage est léger et sa teinte claire, du crème au beige. Un tri rigoureux est nécessaire pour conserver son aspect homogène et épuré, idéal pour des projets sobres et lumineux.

Le frêne olivier, issu du cœur de l'arbre, présente un veinage marqué et des tons plus sombres, du brun au noir, formant des motifs contrastés. Sa richesse visuelle en fait un bois expressif, parfait lorsque le matériau doit devenir un élément fort du design.

Ainsi, **le frêne blanc** offre une esthétique raffinée et minimaliste, tandis que **le frêne olivier** apporte un rendu plus **artistique et affirmé**.



Votre projet, une création unique



Toutes les photos présentées dans les pages qui suivent sont **des exemples de réalisations** destinés à vous inspirer.

Chaque détail – **forme, rampe, essence de bois, teinte, finitions ou couleurs** – peut être **modifié, combiné et personnalisé** selon vos envies.

Nous concevons **du sur-mesure**, pour que **chaque projet soit véritablement unique** et à votre image.

Votre projet, une création unique

**Un modèle vous
intéresse ? Contacter
nous en précisant le
numéro de page.**

Plus de photos sur
notre page [Facebook](#)

Escalier présenté : Gamme Essentielle

- Type : Droit
- Finition : Bois brut.
- Composition rampe : fuseaux bois
- Composition garde-corps : fuseaux bois



Limon Classique
Sans contremarches



Escalier présenté : Gamme Essentielle

- Type : Droit
- Finition : Bois brut
- Composition rampe : balustres verticaux inox



Limon Classique
Sans contremarches



Escalier présenté : Gamme Essentielle

- Type : 1/4 tournant
- Finition : Bois brut.
- Composition rampes : fuseaux bois.
- 1ère marche débordante



Limon Classique
Avec contremarches



Escalier présenté : Gamme Essentielle

- Type : 2/4 tournant milieu
- Finition : Bois brut.
- Composition rampes : balustres verticaux inox.
- 1ère marche débordante des deux côtés



Limon Classique
Sans contremarches



Escalier présenté : Gamme Création

- Type : Droit
- Finition : Bois brut
- Composition rampe : vitrages stadip 44.2 (avec façonnage des champs) et maintenus par pinces inox



Limon Classique
Avec contremarches



Escalier présenté : Gamme Création

- Type : ¼ tournant bas
- Finition : Bois brut
- Composition rampe : modèle « **fer noir en cadre** » 3 tubes fer peinture noire diamètre 25mm, parallèles à la main courante et potelets bois
- Marche débordante



Limon Classique
Sans contremarches



Escalier présenté : Gamme Création

- Type : ¼ tournant bas
- Essence : Hévéa
- Finition : Bois vernis
- Composition rampe : modèle « **inox en cadre** » 3 tubes inox brossé diamètre 25mm, parallèles à la main courante et potelets bois



Limon Domino
Sans contremarches



Escalier présenté : Gamme Création

- Type : ¼ tournant milieu
- Finition : Bois « Bi-color »
- Composition rampes : modèle « **inox en cadre** » 3 tubes inox brossé diamètre 25mm, parallèles à la main courante et potelets bois



Limon Classique
Sans contremarches



Escalier présenté : Gamme Création

- Type : ¼ tournant bas
- Finition : Bois vernis
- Composition rampe : modèle « **inox en cadre** » 3 tubes inox brossé diamètre 25mm, parallèles à la main courante et potelets bois.
- Poteau de départ avec incorporation d'inox en tête.



Limon Domino
Avec contremarches



Hévée



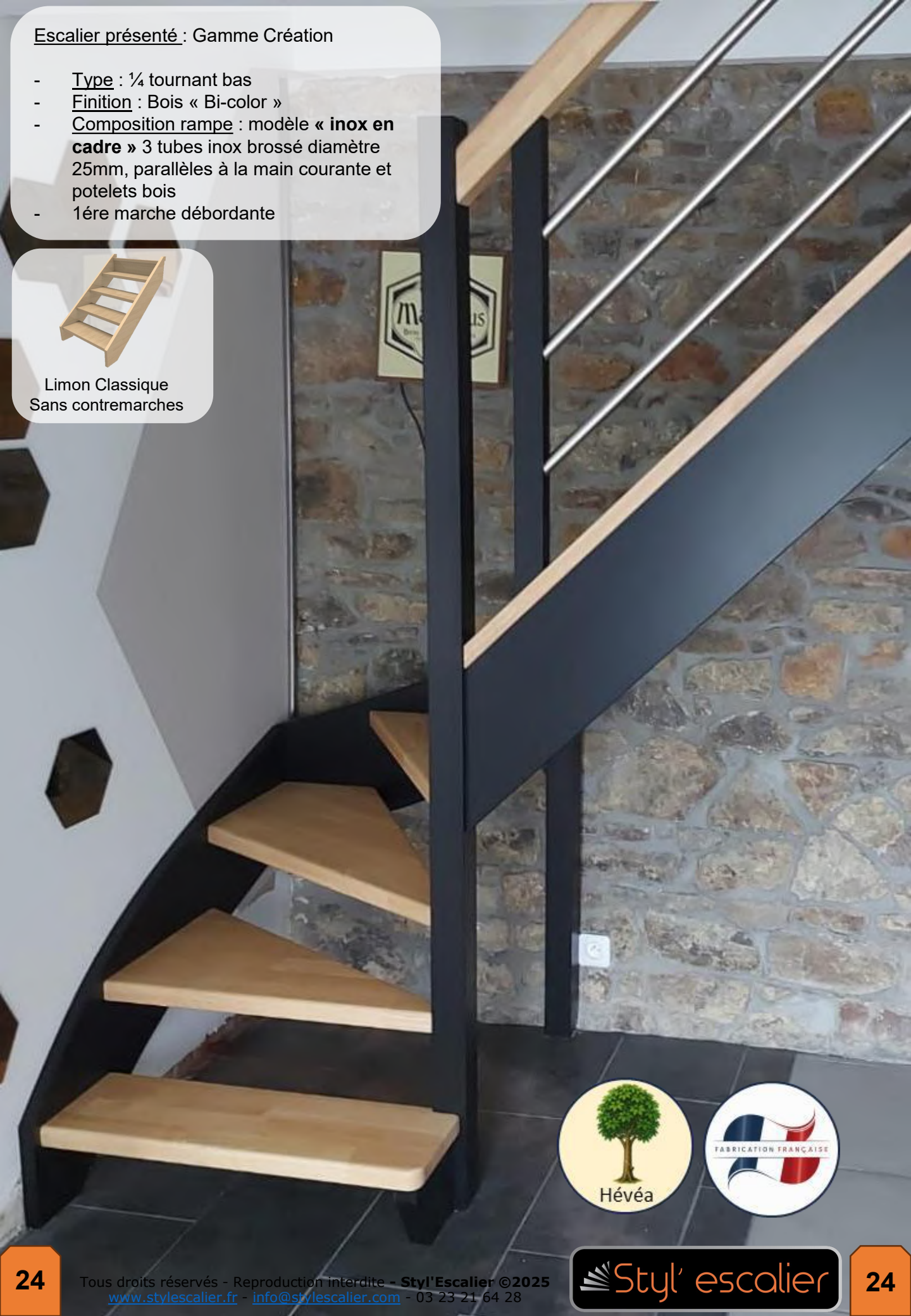
FABRICATION FRANÇAISE

Escalier présenté : Gamme Création

- Type : ¼ tournant bas
- Finition : Bois « Bi-color »
- Composition rampe : modèle « **inox en cadre** » 3 tubes inox brossé diamètre 25mm, parallèles à la main courante et potelets bois
- 1ère marche débordante



Limon Classique
Sans contremarches



Escalier présenté : Gamme Création

- Type : ¼ tournant bas
- Finition : Bois « Bi-color»
- Composition rampes : 3 tubes inox brossé diamètre 25mm, parallèles à la main courante



Limon et entretoises
inox sur marches



Hévéa





Limon Crémaillère
Sans contremarches

Escalier présenté : Gamme Création

- Type : ¼ tournant bas
- Finition : Bois brut
- Composition rampe : 3 tubes inox brossé diamètre 25mm, parallèles à la main courante
- Poteau de départ avec incorporation d'inox en tête.



Escalier présenté : Gamme Création

- Type : ¼ tournant bas
- Finition : Bois « Bi-color»
- Composition rampe : 3 tubes fer peinture noire diamètre 25mm, parallèles à la main courante
- Poteau de départ avec incorporation d'inox en tête.



Limon Crémaillère
Sans contremarches



Escalier présenté : Gamme Création

- Type : ¼ tournant
- Finition : Bois « Bi-color »
- Composition rampes : 3 tubes fer peinture blanche diamètre 25mm, parallèles à la main courante et potelets bois



Limon Crémaillère
Sans contremarches



Escalier présenté : Gamme Prestige

- Type : ¼ tournant milieu
- Essence : Chêne 1^{er} choix
- Finition : Bois vernis
- Composition rampes : vitrages stadip 88.2 autoporteurs (avec façonnage des champs) et maintenus par points de fixations inox



Limon Domino
Avec contremarches



Escalier présenté : Gamme Création

- Type : ¼ tournant milieu
- Finition : Bois brut
- Composition rampes : modèle « **fer noir en cadre** » 3 tubes fer peinture noire diamètre 25mm, parallèles à la main courante et potelets bois



Limon Classique
Sans contremarches



Escalier présenté : Gamme Création

- Type : ¼ tournant bas
- Finition : Bois vernis
- Composition rampe : 3 tubes inox brossé diamètre 25mm, parallèles à la main courante et potelets bois.



Limon et entretoises
inox sur marches



Hévée

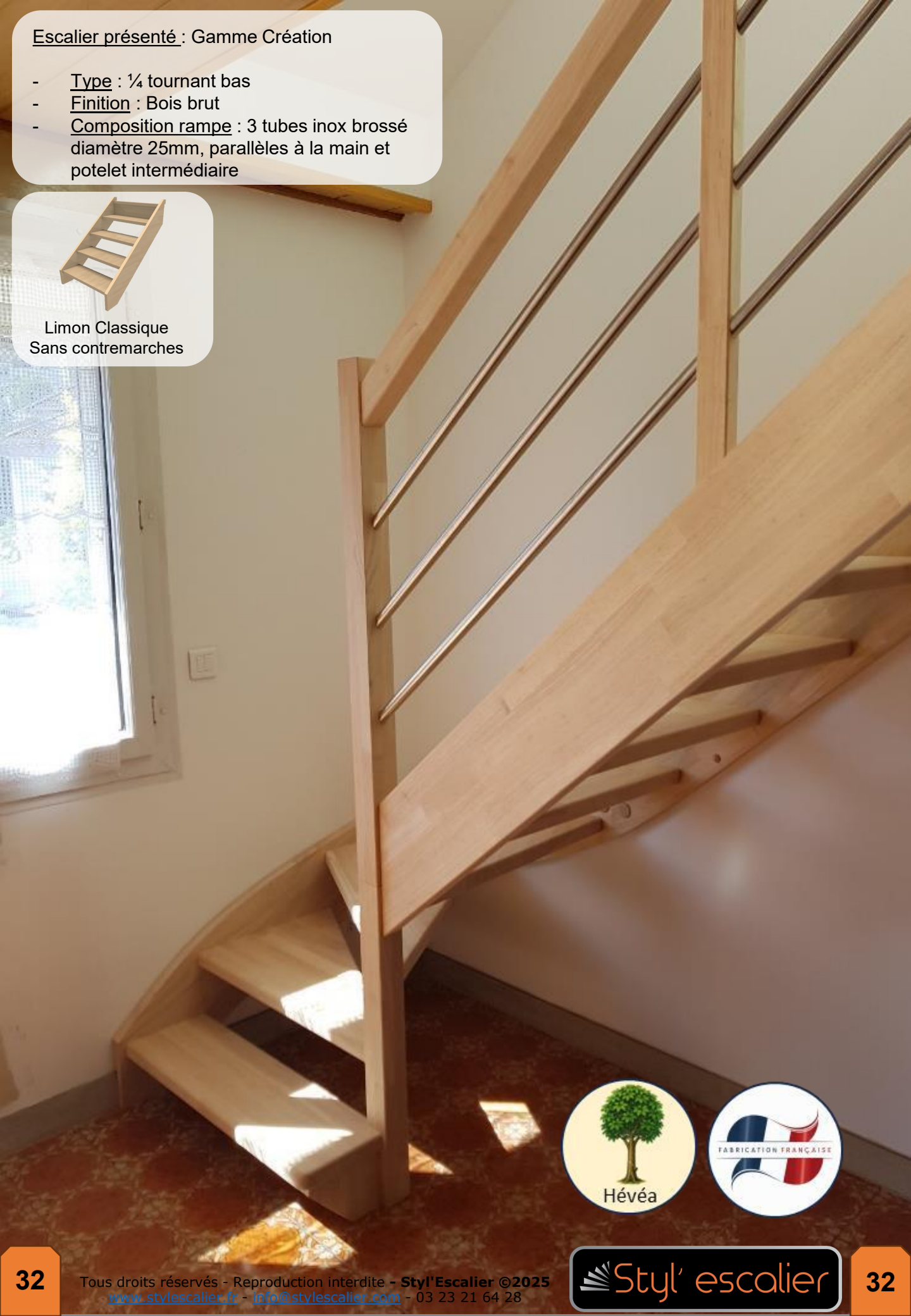


Escalier présenté : Gamme Création

- Type : ¼ tournant bas
- Finition : Bois brut
- Composition rampe : 3 tubes inox brossé diamètre 25mm, parallèles à la main et potelet intermédiaire



Limon Classique
Sans contremarches



Escalier présenté : Gamme Création

- Type : ¼ tournant
- Finition : Bois « Bi-color »
- Composition rampe : fuseaux bois
- Composition garde-corps : fuseaux bois



Limon Classique
Avec contremarches

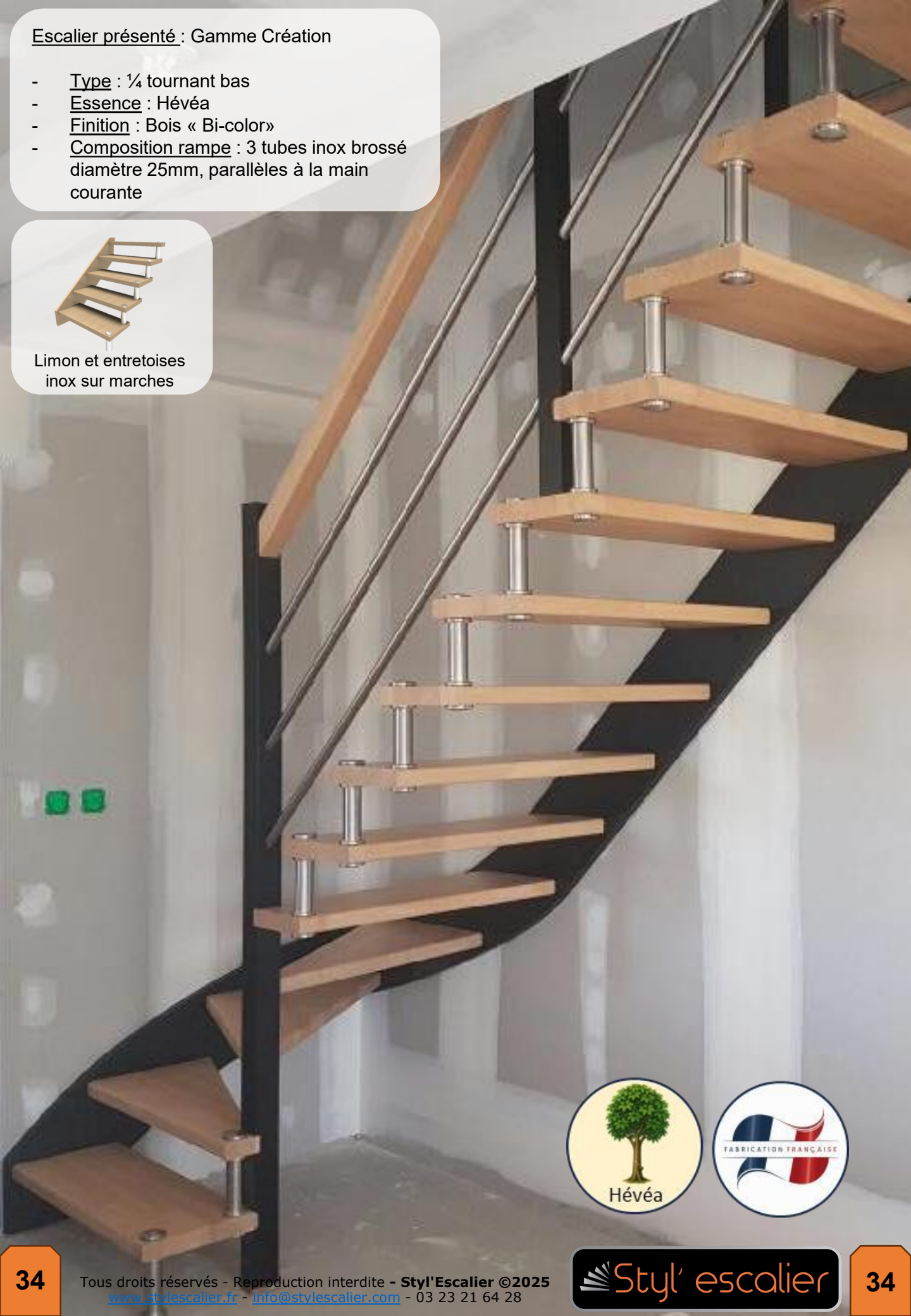


Escalier présenté : Gamme Création

- Type : ¼ tournant bas
- Essence : Hévéa
- Finition : Bois « Bi-color»
- Composition rampe : 3 tubes inox brossé diamètre 25mm, parallèles à la main courante



Limon et entretoises
inox sur marches



Escalier présenté : Gamme Création

- Type : ¼ tournant bas
- Finition : Bois « Bi-color»
- Composition rampe : 3 tubes fer peinture blanche diamètre 25mm, parallèles à la main courante
- Poteau de départ avec incorporation d'inox en tête.



Limon Crémaillère
Sans contremarches



Escalier présenté : Gamme Création

- Type : ¼ tournant bas
- Finition : Bois « Bi-color»
- Composition rampe : 3 tubes inox brossé diamètre 25mm, parallèles à la main courante et potelet intermédiaire



Limon Crémaillère
Sans contremarches



Escalier présenté : Gamme Création

- Type : 2/4 tournant milieu
- Finition : Bois « Bi-color »
- Composition rampes : modèle « **inox en cadre** » 3 tubes inox brossé diamètre 25mm, parallèles à la main courante et potelets bois
- Claustra composé vitrages stadip 44.2 (avec façonnage des champs) et maintenus par pinces inox



Limon Classique
Sans contremarches



Escalier présenté : Gamme Création

- Type : 2/4 tournant
- Finition : Bois brut
- Composition rampes : modèle « **inox en cadre** » 3 tubes inox brossés diamètre 25mm, parallèles à la main courante et potelets bois



Limon Classique
Avec contremarches



Escalier présenté : Gamme Création

- Type : 2/4 tournant milieu
- Finition : Bois « Bi-color »
- Composition rampes : 3 tubes fer peinture noire diamètre 25mm, parallèles à la main courante
- Claustra composé vitrages stadip 44.2 (avec façonnage des champs) et maintenus par pinces inox.



Limon Classique
Sans contremarches



Escalier présenté : Gamme Création

- Type : 2/4 tournant milieu
- Finition : Bois « Bi-color »
- Composition rampes : 3 tubes fer peinture noire diamètre 25mm, parallèles à la main courante



Limon Classique
Sans contremarches



Escalier présenté : Gamme Tradition

- Type : ¼ tournant
- Finition : Bois brut
- Composition rampes : balustres « B714 »



Limon Classique
Sans contremarches



Escalier présenté : Gamme Création

- Type : ¼ tournant haut
- Finition : Bois « Bi-color »
- Composition rampes : modèle « **fer blanc en cadre** » 3 tubes fer peinture blanche diamètre 25mm, parallèles à la main courante et potelets bois



Limon Classique
Avec contremarches



Escalier présenté : Gamme Création

- Type : ¼ tournant milieu
- Finition : Bois « Bi-color »
- Composition rampes : 3 tubes fer peinture noire diamètre 25mm, parallèles à la main courante avec potelets intermédiaires
- Poteau de départ et intermédiaire avec incorporation de fer peinture noire en tête



Limon Crémaillère
Avec contremarches



Escalier présenté : Gamme Tradition

- Type : Droit
- Finition : Bois brut.
- Composition rampe : fuseaux fer peinture grise avec bague centrale une sur deux
- 1ère marche royale, des deux cotés



Limon Classique
Sans contremarches



Escalier présenté : Gamme Création

- Type : Droit
- Finition : Bois brut.
- Composition rampes : modèle « **inox en cadre** » 3 tubes inox brossé diamètre 25mm, parallèles à la main courante et potelets bois
- 1ère marche débordante



Limon Classique
Sans contremarches



Escalier présenté : Gamme Tradition

- Type : ¼ tournant haut
- Finition : Bois brut.
- Composition rampe : balustres fer peinture noire, avec bagues alternées haut et bas, une sur deux. Main courante « olive »
- 1ère marche royale, d'un côté
- Boule Fos sur poteau de départ



Limon Classique
Sans contremarches



Escalier présenté : Gamme Prestige

- Type : ¼ tournant haut
- Finition : Bois vernis
- Composition rampes : balustres « B714 », mains courantes « olive »
- Poteaux de départ spécial type "P700" (peinture noire) avec embase tournée, coupelle d'embase, galette sculptée et boule en Labradorite.
- 1ère marche « royale » des deux cotés



Limon Classique
Avec contremarches



Escalier présenté : Gamme Tradition

- Type : ¼ tournant haut
- Finition : Bois brut
- Composition rampes : balustres fer peinture noire, avec bagues hautes, main courante « olive »
- Composition garde-corps : balustres fer peinture noire, avec bagues hautes



Limon Classique
Sans contremarches



Escalier présenté : Gamme Tradition

- Type : 2/4 tournant
- Finition : Bois brut
- Composition rampes : balustres fer peinture noire
- 1ère marche royale des deux cotés



Limon Classique
Avec contremarches



Escalier présenté : Gamme Tradition

- Type : 2/4 tournant
- Finition : Bois brut
- Composition rampes : balustres fer peinture noire, bague haute, une sur deux.



Limon Classique
Avec contremarches



Escalier présenté : Gamme Tradition

- Type : 2/4 tournant
- Finition : Bois brut
- Composition rampes : balustres fer peinture noire, bague centrale
- Composition garde-corps : balustres fer peinture noire, bague centrale



Limon Classique
Avec contremarches



Escalier présenté : Gamme Tradition

- Type : 2/4 tournant
- Finition : Bois brut
- Composition rampes : fuseaux bois chanfreins plus mouchette arrêtée
- Petit claustra de protection



Limon Classique
Sans contremarches



Escalier présenté : Gamme Prestige

- Type : Droit
- Finition : Bois vernis
- Composition rampe : 3 tubes inox brossé diamètre 25mm, parallèles à la main courante



Limon double Crémaillère
Sans contremarches



Escalier présenté : Gamme Prestige

- Type : ¼ tournant haut
- Finition : Bois « Bi-color »
- Composition rampe : balustres fer peinture blanche verticaux avec bagues hautes
- Poteaux de départ spéciaux type "P700" (peinture blanche) avec embase tournée, galette sculptée et boule FOS 7



Limon Classique
Sans contremarches



Escalier présenté : Gamme Prestige

- Type : Droit
- Finition : Bois « Bi-color »
- Composition rampe : 3 tubes fer peinture diamètre 25mm, parallèles à la main courante.
- Poteau de départ avec incorporation de fer en tête



Limon central



Escalier présenté : Gamme Prestige

- Type : ¼ tournant haut
- Finition : Bois « Bi-color »
- Composition rampes : 3 câbles métalliques, parallèles à la main courante
- Composition garde-corps : vitrages stadip 44.2 (avec façonnage des champs) et maintenus par pinces inox



Limon central



Escalier présenté : Gamme Prestige

- Type : ¼ tournant bas
- Finition : Bois « Bi-color »
- Composition garde-corps : vitrages stadip 44.2 (avec façonnage des champs) et maintenus par pinces noires



Limon central



Escalier présenté : Gamme Prestige

- Type : ¼ tournant bas
- Finition : Bois « Bi-color »
- Composition rampe : 3 tubes inox brossé diamètre 25mm, parallèles à la main courante
- Poteau de départ avec incorporation d'inox en tête



Limon central



Escalier présenté : Gamme Prestige

- Type : ¼ tournant bas
- Finition : Bois « Bi-color »
- Composition rampe : 3 tubes inox brossé diamètre 25mm, parallèles à la main courante
- Poteau de départ avec incorporation d'inox en tête



Limon double Crémaillère
Sans contremarches



Hévée



Escalier présenté : Gamme Prestige

- Type : ¼ tournant bas
- Finition : Bois « Bi-color »
- Composition rampe : structure métallique



Limon central



Escalier présenté : Gamme Prestige

- Type : ¼ tournant bas
- Finition : Bois vernis
- Composition rampe : 3 tubes inox brossé diamètre 25mm, parallèles à la main courante



Limon central



Escalier présenté : Gamme Prestige

- Type : ¼ tournant haut
- Finition : Bois vernis
- Composition rampes : ferronneries d'art
- 1ère marche royale



Limon Classique
Avec contremarches

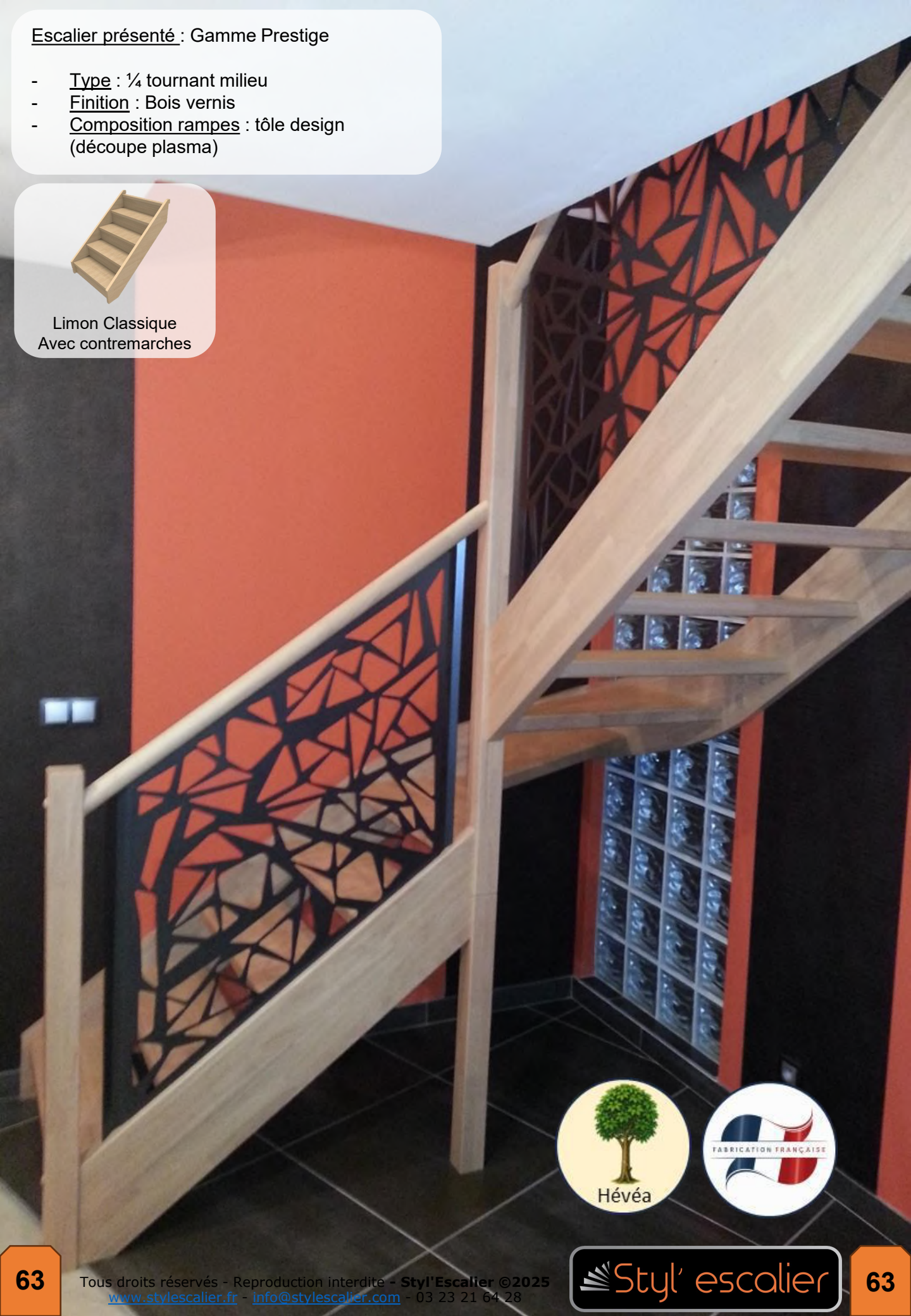


Escalier présenté : Gamme Prestige

- Type : ¼ tournant milieu
- Finition : Bois vernis
- Composition rampes : tôle design (découpe plasma)



Limon Classique
Avec contremarches



Escalier présenté : Gamme Prestige

- Type : ¼ tournant bas **débillardé**
- Finition : Bois vernis
- Composition rampe : balustres fer peinture blanche verticaux
- Poteau de départ spécial type "P700" (peinture blanche) avec embase tournée, galette sculptée et boule FOS 7
- 1ère marche royale



Limon Débillardé
Avec contremarches

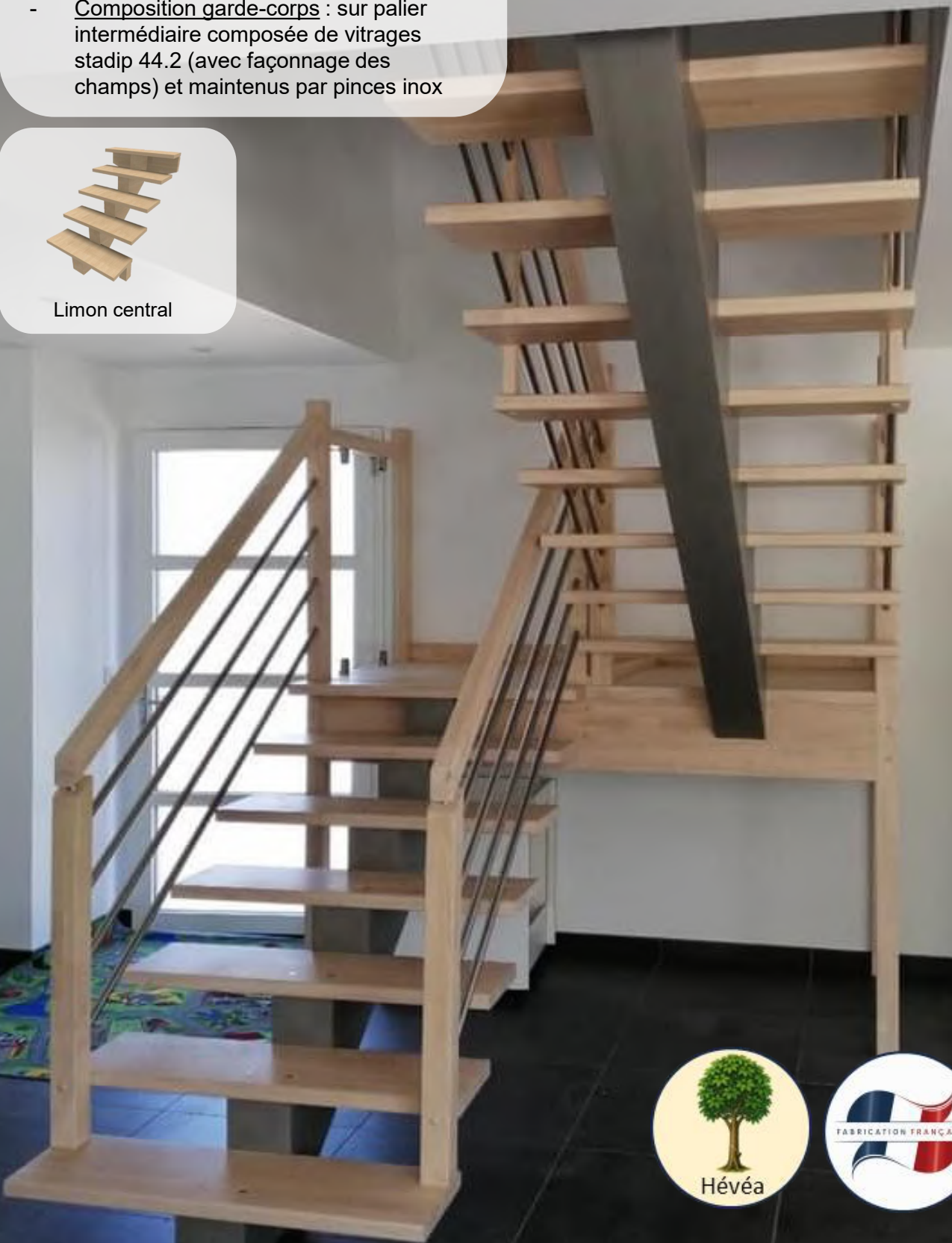


Escalier présenté : Gamme Prestige

- Type : 2/4 tournant avec palier
- Finition : Bois « Bi-color »
- Composition rampes : 4 tubes fer peinture grise diamètre 25mm, parallèles à la main courante
- Composition garde-corps : sur palier intermédiaire composée de vitrages stadip 44.2 (avec façonnage des champs) et maintenus par pinces inox



Limon central



Hévée



Escalier présenté : Gamme Prestige

- Type : 2/4 tournant
- Finition : Bois « Bi-color »
- Composition rampe : balustres fer peinture noire avec bague haute, une sur deux
- Poteau de départ tourné



Limon Crémaillère
Avec contremarches



Chêne

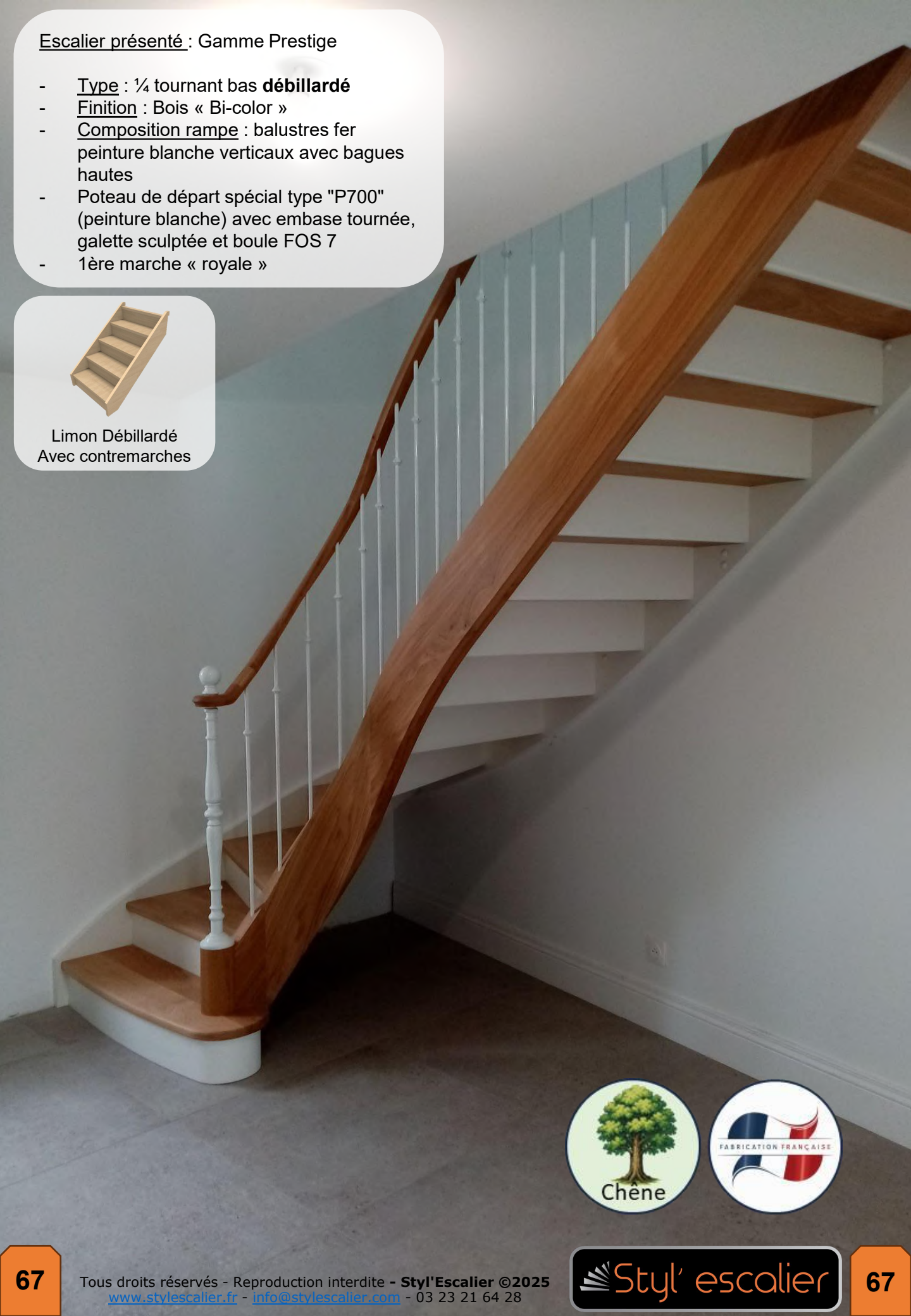


Escalier présenté : Gamme Prestige

- Type : ¼ tournant bas **débillardé**
- Finition : Bois « Bi-color »
- Composition rampe : balustres fer peinture blanche verticaux avec bagues hautes
- Poteau de départ spécial type "P700" (peinture blanche) avec embase tournée, galette sculptée et boule FOS 7
- 1ère marche « royale »



Limon Débillardé
Avec contremarches



Escalier présenté : Gamme Prestige

- Type : 2/4 tournant **débillardé**
- Finition : Bois vernis
- Composition rampes : balustres « B714 »
- Poteau de départ spécial type "P700" (peinture noire) avec embase tournée, galette sculptée et boule FOS 7
- 1ère marche royale



Limon Débillardé
Avec contremarches

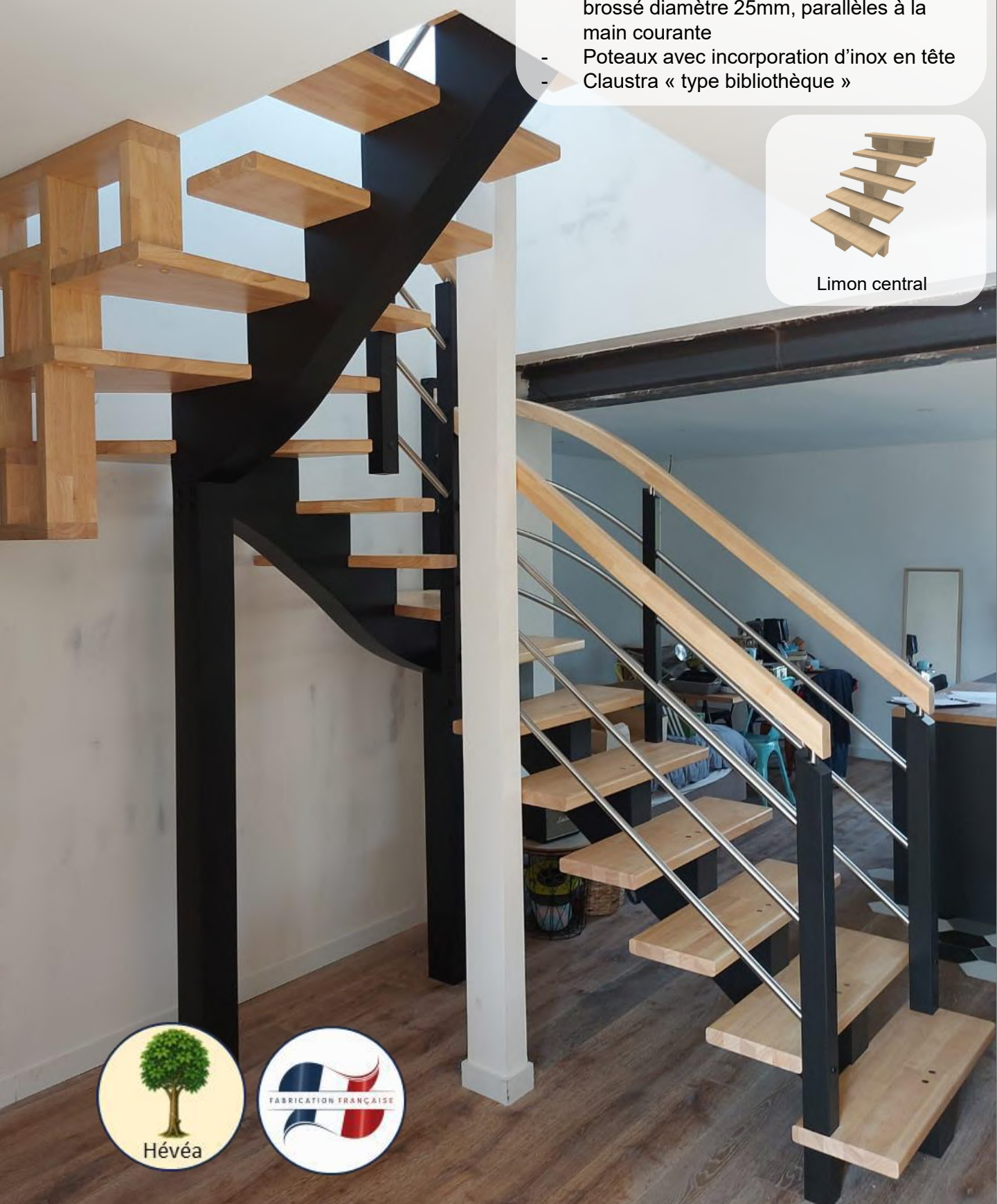


Escalier présenté : Gamme Prestige

- Type : 2/4 tournant
- Finition : Bois « Bi-color »
- Composition rampes : 3 tubes inox brossé diamètre 25mm, parallèles à la main courante
- Poteaux avec incorporation d'inox en tête
- Claustra « type bibliothèque »



Limon central



Hévée



Garde-corps d'étage



Nos garde-corps d'étage allient **esthétique, sécurité et personnalisation.**

Que vous préférerez un **design contemporain**, un **aspect chaleureux en bois**, ou un **mélange harmonieux de matériaux**, chaque modèle est conçu pour s'intégrer parfaitement à votre espace.

Chaque détail — **barreaudage, remplissage, teinte, finitions, formes** — peut être ajusté selon vos envies pour créer un **garde-corps unique**, à la fois **élégant et fonctionnel.**



A



B

Ce modèle vous intéresse ?

Contactez nous en précisant

le numéro de page et la

Lettre du garde-corps.

Plus de photos sur notre page

[Facebook](#)





C



D

Ce modèle vous intéresse ?

Contactez nous en précisant

le numéro de page et la

Lettre du garde-corps.

Plus de photos sur notre page

[Facebook](#)





E



F

Ce modèle vous intéresse ?

Contactez nous en précisant
le numéro de page et la

Lettre du garde-corps.

Plus de photos sur notre page

[Facebook](#)





G



H

Ce modèle vous intéresse ?

Contactez nous en précisant
le numéro de page et la

Lettre du garde-corps.

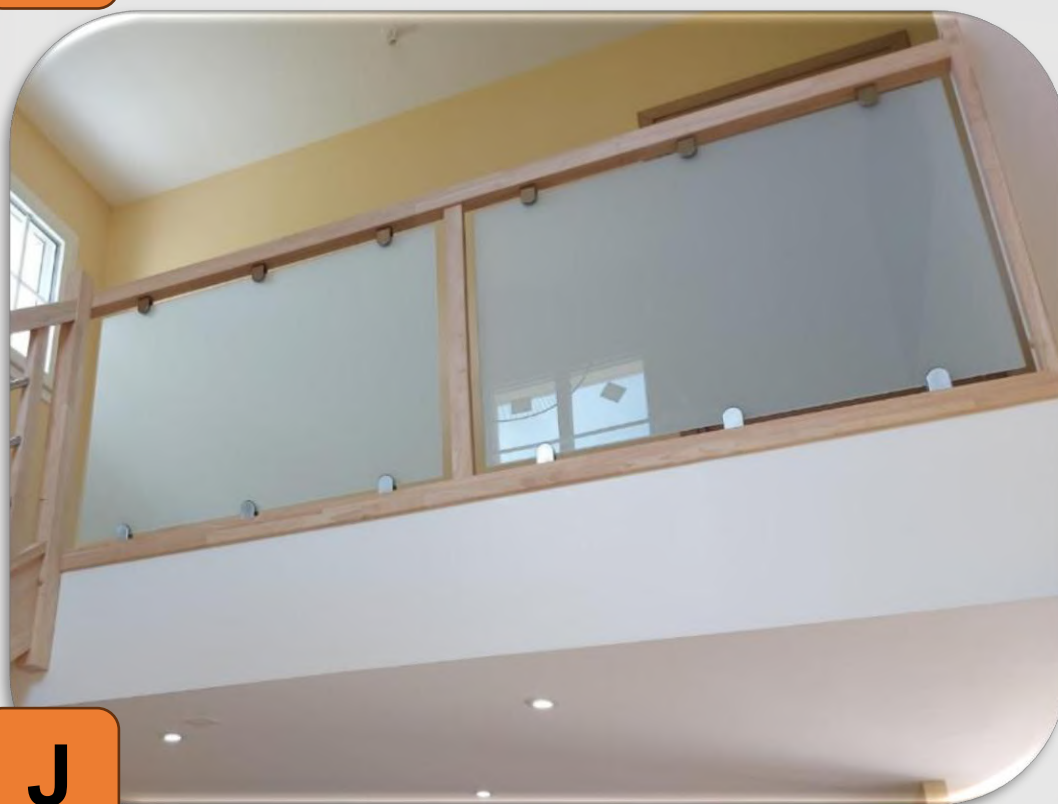
Plus de photos sur notre page

[Facebook](#)





I



J

Ce modèle vous intéresse ?

Contactez nous en précisant
le numéro de page et la

Lettre du garde-corps.

Plus de photos sur notre page

[Facebook](#)





K



L

Ce modèle vous intéresse ?

Contactez nous en précisant
le numéro de page et la

Lettre du garde-corps.

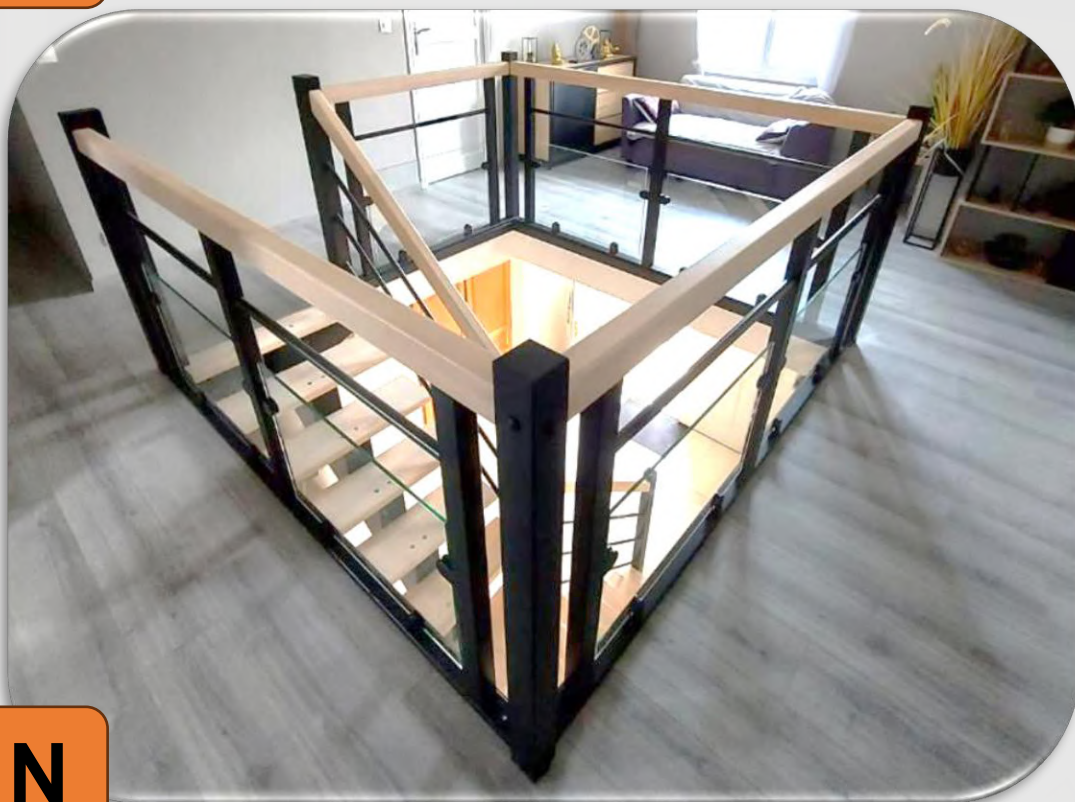
Plus de photos sur notre page

[Facebook](#)





M



N

Ce modèle vous intéresse ?

Contactez nous en précisant
le numéro de page et la

Lettre du garde-corps.

Plus de photos sur notre page

[Facebook](#)





O



P

Ce modèle vous intéresse ?

Contactez nous en précisant
le numéro de page et la

Lettre du garde-corps.

Plus de photos sur notre page

[Facebook](#)





Q



R

Ce modèle vous intéresse ?

Contactez nous en précisant

le numéro de page et la

Lettre du garde-corps.

Plus de photos sur notre page

[Facebook](#)





S



T

Ce modèle vous intéresse ?

Contactez nous en précisant
le numéro de page et la

Lettre du garde-corps.

Plus de photos sur notre page

[Facebook](#)



Claustras.



Les claustras sont bien plus que de simples séparations : ils apportent **style, caractère et fonctionnalité** à vos escaliers.

Conçus entièrement sur mesure, ils s'intègrent aussi bien dans des intérieurs contemporains que dans des ambiances plus classiques.

Nos claustras permettent de **délimiter sans fermer**, en jouant sur la **lumière, la transparence et les textures**.

Chaque création est personnalisable dans ses **formes, dimensions, essences, teintes et finitions**, pour un rendu parfaitement adapté à votre projet et à votre style de vie.



W



X



Y



Z

Ce modèle vous intéresse ?

Contactez nous en précisant
le numéro de page et la

Lettre du claustra.

Plus de photos sur notre page

[Facebook](#)



Marches sur mesures

(brut ou vernis)



Fabrication sur mesure disponible en deux types de bois : **hévéa lamellé-collé abouté** ou **chêne lamellé-collé abouté**, avec des épaisseurs de **33 mm** ou **44 mm**.

Bois brut poncé (**sans vernis**), finition vernis **possible sur demande**.

Les prix s'entendent **départ usine**. Pour toute demande de livraison, merci de nous contacter afin d'obtenir un chiffrage précis.

La validation des cotes précises est effectuée par nos services avant mise en production.

Dans le cas de mesures hors standards, nous contacter.
Réalisation possible de marches balancées (plans DXF ou DWG à nous transmettre).



HÉVÉA EN ÉPAISSEUR 33 ET 44mm



HÉVÉA EN ÉPAISSEUR 44mm



HÉVÉA EN ÉPAISSEUR 33mm



CHÊNE LCA EN ÉPAISSEUR 33 ET 44mm



CHÊNE LCA EN ÉPAISSEUR 44mm



CHÊNE LCA EN ÉPAISSEUR 33mm



MARCHES BALANCÉES

PHOTOS NON
CONTRACTUELLES
RÉALISABLE
SUR DEMANDE

Votre devis de marches en direct sur notre
site internet
www.stylescalier.fr

Plateaux sur mesures*

(brut ou vernis)

Authenticité et sur-mesure

Les plateaux que nous réalisons sont pensés pour **sublimer vos meubles et vos espaces**, qu'il s'agisse d'une table, d'un bureau, d'un îlot ou d'un comptoir.

Chaque plateau est **fabriqué sur mesure**, selon vos envies et vos contraintes. Vous choisissez **l'essence de bois, la forme, les dimensions, l'épaisseur, la teinte et la finition** pour créer une pièce parfaitement adaptée à votre intérieur.

Nos plateaux sont le reflet de votre style, **naturel, contemporain ou industriel** et s'intègrent harmonieusement dans chaque projet.

* Mesures transmises par vos soins.



Attention, en fourniture
seule, les pieds des
plateaux sur les photos
d'illustrations ne sont
pas fournis.

Dressing sur mesures

L'optimisation et élégance sur mesure

Chaque recoin peut devenir un espace utile et esthétique.

Nos dressings sous escalier sont conçus pour **exploiter chaque centimètre** tout en apportant une **touche de design raffinée** à votre intérieur.

Entièrement personnalisables, ils s'adaptent à **toutes les formes d'escaliers** et à **vos besoins de rangement** : penderies, tiroirs, étagères ouvertes ou fermées, portes battantes ou coulissantes... tout est possible.

Choisissez vos **matériaux, teintes, poignées et finitions** pour créer un **meuble unique**, à la fois **fonctionnel et harmonieux** avec votre espace.



Prises de cotes

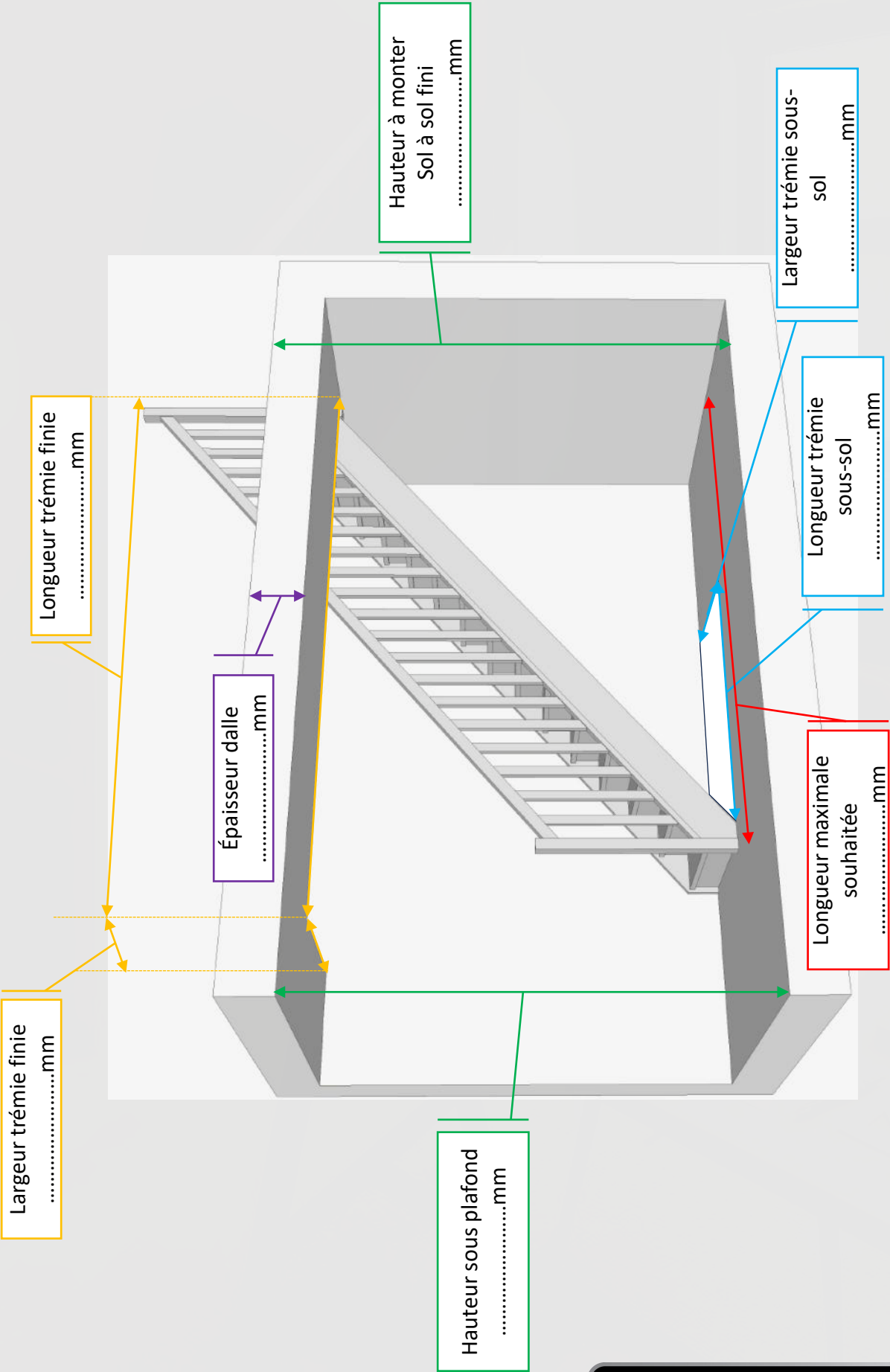
En fonction de votre situation géographique **Christophe** et **Benjamin**, viendront avec plaisir prendre vos cotes pour votre projet.

Vous pouvez cependant nous les transmettre aussi par le formulaire en ligne ou par mail, pour faciliter le travail du bureau d'études.

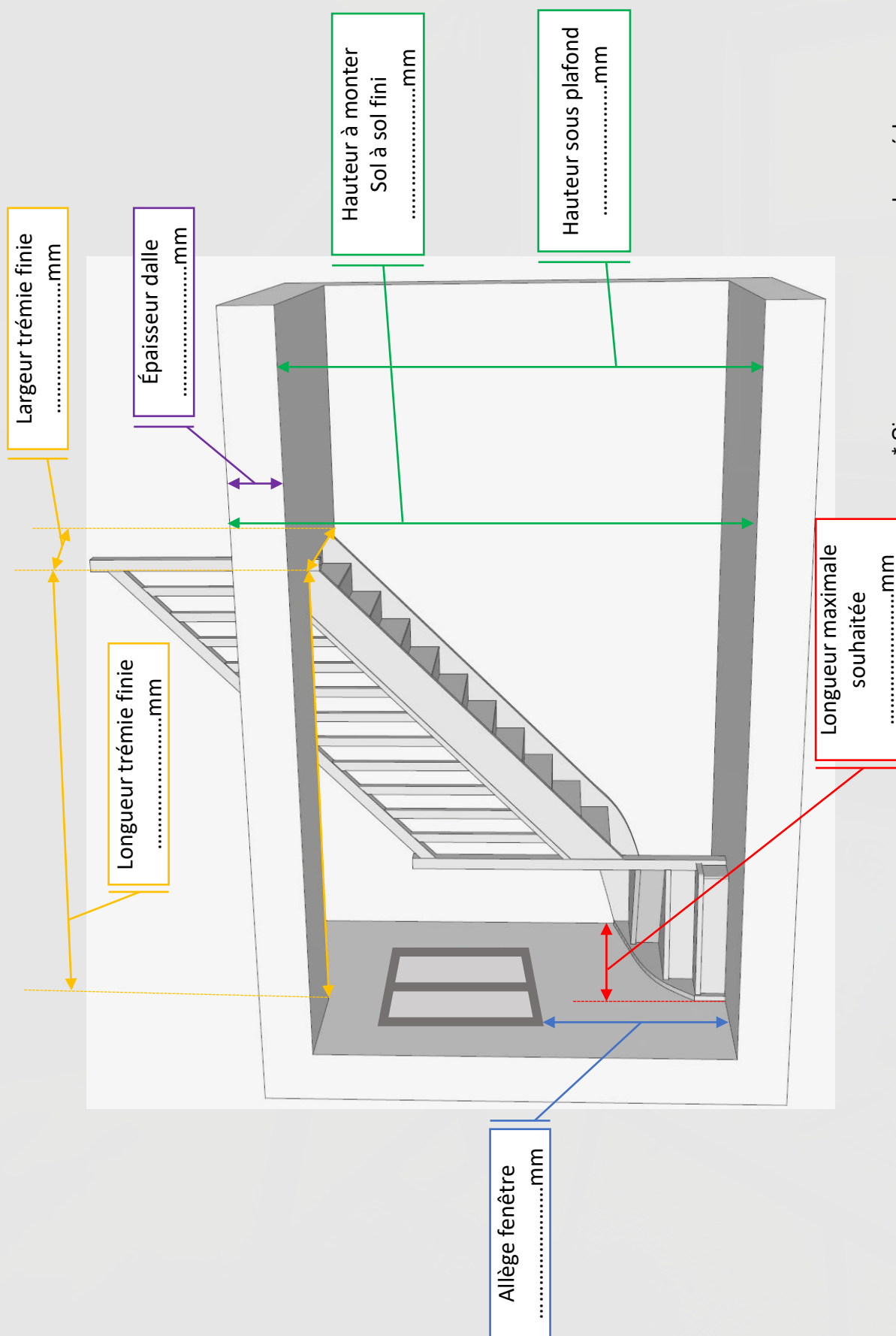


- * Pour vous guider vous trouverez des plans à annoter dans les prochaines pages. Ajoutez-y tous les éléments qui vous paraissent importants (tels que les radiateurs portes, fenêtres...)
- * Si vous les avez, fournissez-nous, tout croquis, plans de bureaux d'études, maître d'œuvre ou d'architectes.

Prises de cotes escalier droit

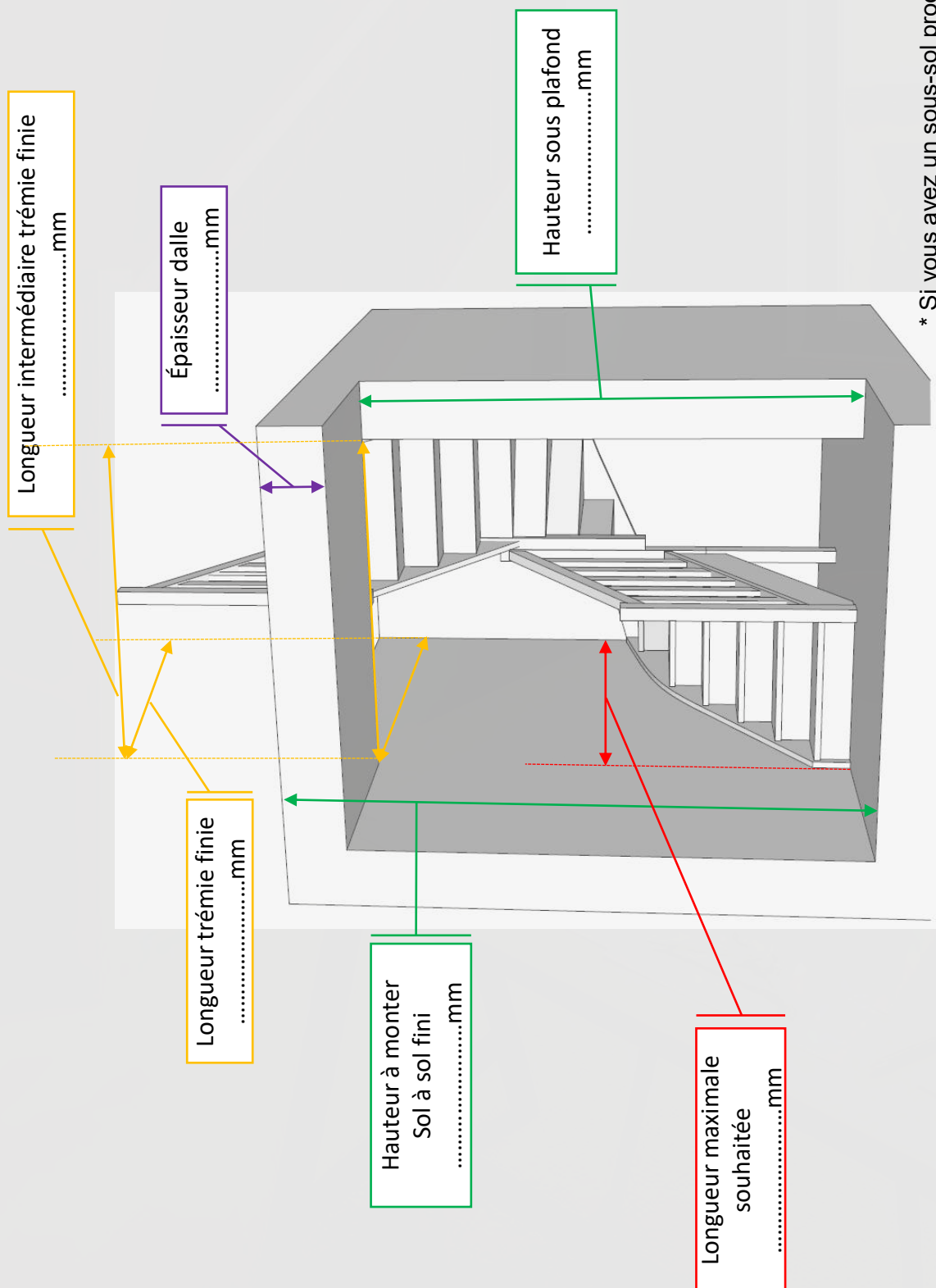


Prises de cotes escalier 1/4 tournant



* Si vous avez un sous-sol procéder comme sur la prise de cotes de l'escalier droit.

Prises de cotes escalier 2/4 tournant



* Si vous avez un sous-sol procéder comme sur la prise de cotes de l'escalier droit.

Contacter - nous



Par mail :

info@stylescalier.com



Par téléphone :

03 23 21 64 28



Par courrier :

Styl'escalier

22b Rue de la Selve

02150 Sissonne

Rencontrons - nous

(sur rendez vous)

Notre lieu de production :

22b Rue de la Selve

02150 Sissonne

Par téléphone : 03 23 21 64 28



Notre Show-room :

8 Rue sole bis

51420 Witry-lès-Reims

Par téléphone : 03 23 21 64 28 / 06 71 94 23 65



Nos réseaux sociaux



